

UBND TỈNH CÀ MAU
SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 6813 /SVHTTDL-VHGD
V/v tuyên truyền, phổ biến Cuộc thi sáng tác
biểu trưng (Logo) tỉnh Gia Lai

Cà Mau, ngày 22 tháng 9 năm 2026

Kính gửi:

- Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh;
- Các phòng, đơn vị thuộc Sở;
- Phòng Văn hóa - Xã hội các xã, phường;
- Trung tâm Công ích các xã, phường.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhận được Công văn số 4543/SVHTTDL-QLVHGD ngày 19/9/2026 của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Gia Lai về việc hỗ trợ đẩy mạnh tuyên truyền Cuộc thi sáng tác biểu trưng (Logo) tỉnh Gia Lai.

Để công tác tuyên truyền, phổ biến đạt hiệu quả, thu hút nhiều người tham gia, góp phần thành công cho Cuộc thi; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đề nghị các đơn vị tuyên truyền, phổ biến nội dung Thông báo, Thể lệ Cuộc thi sáng tác biểu trưng (Logo) tỉnh Gia Lai đến các đối tượng đáp ứng đủ các tiêu chuẩn điều kiện gửi tác phẩm tham gia.

(Có gửi kèm các văn bản có liên quan)

Đề nghị các đơn vị phối hợp triển khai thực hiện nội dung công văn này./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Sở VH TT&DL tỉnh Gia Lai;
- Ban Giám đốc Sở (b/c);
- Lưu VT, VHGD (Chiều).

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**



Nguyễn Văn Đen

Số: 3377 /TL-BTC

Gia Lai, ngày 22 tháng 7 năm 2026

THẺ LỆ
Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai

Thực hiện Kế hoạch số 262/KH-UBND ngày 29/6/2026 của UBND tỉnh về tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai;

Căn cứ Quyết định số 3087/QĐ-UBND ngày 21/7/2026 của UBND tỉnh Gia Lai về việc thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai;

Ban Tổ chức ban hành Thẻ lệ Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai, như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Cuộc thi sáng tác biểu trưng tỉnh Gia Lai nhằm chọn một biểu trưng tiêu biểu, có tính khái quát cao, thể hiện nét riêng biệt về bản sắc văn hóa, lịch sử, con người và tiềm năng, thế mạnh phát triển của tỉnh, góp phần phục vụ công tác tuyên truyền, quảng bá, xúc tiến đầu tư, phát triển du lịch và xây dựng thương hiệu của tỉnh. Qua đó, khơi dậy niềm tự hào, ý thức giữ gìn và phát huy truyền thống lịch sử, giá trị văn hóa đặc sắc của vùng đất, con người Gia Lai.

- Phát huy tinh thần sáng tạo nghệ thuật của các tổ chức, cá nhân tham gia sáng tác, thiết kế, sáng tạo ra các tác phẩm nghệ thuật mang đặc trưng của tỉnh Gia Lai.

2. Yêu cầu

- Cuộc thi được triển khai sâu rộng nhằm thu hút đông đảo các tác giả tham gia; được tổ chức công khai, minh bạch, hiệu quả và đúng quy định của pháp luật.

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính sáng tạo, thẩm mỹ, dễ nhận diện, dễ sử dụng trên nhiều chất liệu, nền tảng và phù hợp với công nghệ tiên tiến.

- Quá trình xét chọn tác phẩm bảo đảm tính khách quan, khoa học; lựa chọn được tác phẩm tiêu biểu, có giá trị lâu dài, đáp ứng yêu cầu xây dựng thương hiệu và hình ảnh của tỉnh Gia Lai.

II. QUY MÔ TỔ CHỨC, ĐỐI TƯỢNG DỰ THI, YÊU CẦU TÁC PHẨM DỰ THI

1. Quy mô tổ chức: Cấp tỉnh.

2. Đối tượng dự thi

- Tất cả công dân Việt Nam trên mọi miền đất nước và người Việt Nam ở nước ngoài; không giới hạn độ tuổi; trường hợp tác giả dưới 18 tuổi phải có người giám hộ hợp pháp đại diện, có đầy đủ năng lực hành vi dân sự theo quy định của pháp luật.

- Tác giả có thể dự thi với tư cách cá nhân hoặc theo nhóm.

- Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và các cá nhân liên quan đến công tác tổ chức Cuộc thi không được tham gia dự thi.

3. Yêu cầu tác phẩm dự thi

Chưa được công bố, sử dụng hoặc đạt giải dưới bất kỳ hình thức nào.

Yêu cầu về tư duy thiết kế:

- Biểu trưng phải thể hiện được bản sắc riêng, tiêu biểu và khác biệt của tỉnh Gia Lai trên cơ sở kế thừa, hội tụ và phát huy các giá trị lịch sử, văn hóa, con người và thiên nhiên của địa phương; phản ánh chiều sâu truyền thống, sức sống đương đại và khát vọng phát triển trong giai đoạn mới. Tác phẩm cần có tính khái quát cao, truyền tải được hình ảnh, giá trị và tinh thần đặc trưng của tỉnh Gia Lai; thể hiện sự kết nối giữa cao nguyên và duyên hải, giữa truyền thống và hiện đại, giữa bảo tồn các giá trị văn hóa với yêu cầu đổi mới, sáng tạo và hội nhập.

- Khuyến khích các ý tưởng sáng tạo theo hướng biểu tượng, có tính khái quát và khả năng nhận diện cao; tránh mô tả trực tiếp hoặc lắp ghép nhiều hình ảnh đặc trưng của địa phương trong cùng một tác phẩm. Biểu trưng cần được thể hiện bằng ngôn ngữ tạo hình hiện đại, bảo đảm tính thẩm mỹ, tính biểu tượng và khả năng sử dụng lâu dài.

- Biểu trưng được lựa chọn phải phù hợp với xu hướng thiết kế hiện đại; dễ nhận diện, dễ ứng dụng trên các nền tảng số, các sản phẩm truyền thông và trong các hoạt động chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội, đối ngoại, xúc tiến đầu tư, quảng bá du lịch và xây dựng thương hiệu tỉnh Gia Lai.

- Có bố cục trang trọng, hài hòa, có tính mỹ thuật và khái quát cao; rõ nét, đơn giản, dễ hiểu, dễ nhận biết và thuận lợi trong việc sử dụng trên mọi chất liệu; phóng to, thu nhỏ vẫn bảo đảm chất lượng nghệ thuật.

- Phù hợp với mục đích, yêu cầu, chủ đề của cuộc thi; bảo đảm tính sáng tạo nguyên gốc, chưa được công bố, sử dụng, phát hành hoặc tham gia bất kỳ cuộc thi nào trong và ngoài nước; đồng thời, tác phẩm phải bảo đảm quyền tác giả, quyền sở hữu trí tuệ theo quy định của pháp luật.

Yêu cầu về kỹ thuật trình bày:

- Tác phẩm dự thi được thể hiện trên khổ giấy A4 (21cm x 29,7cm) nền trắng, mẫu biểu trưng có kích thước không quá 15cm x 15cm (đặt chính giữa khổ giấy). Phiên bản chính của biểu trưng khuyến khích sử dụng không quá 03 màu cơ bản; đồng thời phải có phiên bản đơn sắc, phiên bản đen trắng, âm bản/dương

bản để bảo đảm khả năng ứng dụng trên nhiều chất liệu, kích thước và nền tảng truyền thông khác nhau. Phía dưới, bên phải và bên trái của biểu trưng phóng to là 02 mẫu Biểu trưng thu nhỏ (đen trắng và màu), kích thước không quá 3cm x 3cm. Phía dưới, bên góc trái tờ giấy ghi rõ thông số màu của biểu tượng; phía dưới bên góc phải tờ giấy là phần mã số tác phẩm do tác giả tự chọn, quy cách 1cm x 4cm gồm 03 chữ cái in hoa và 2 chữ số.

- Mỗi tác phẩm dự thi phải kèm theo bản thuyết minh ý tưởng ngắn gọn, súc tích (ngôn ngữ bằng tiếng Việt) không quá 350 từ trên khổ giấy A4, một phong bì bên trong có Phiếu đăng ký tham gia Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai (theo mẫu).

- Tác phẩm dự thi không gấp, không cuộn tròn, không ép plastic.
- Tác phẩm dự thi ngoài việc thể hiện trên giấy A4, cần sao chép file mềm vào USB.

- Mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả dự thi được gửi tối đa 03 tác phẩm.

III. HỒ SƠ DỰ THI

- Hình thức gửi tác phẩm theo đường bưu điện:

+ Phiếu đăng ký tham dự cuộc thi (kèm theo mẫu Phiếu đăng ký dự thi của Ban Tổ chức).

+ Mẫu thiết kế biểu trưng được in màu và đen trắng trên khổ giấy A4 (21cm x 29,7cm) được đánh mã số riêng; kèm 01 USB có chứa file gốc.

+ Bản thuyết minh ý tưởng sáng tác biểu trưng.

+ Thông tin cá nhân (họ và tên, ngày tháng năm sinh, số điện thoại, địa chỉ liên lạc, số căn cước công dân để trong phong bì riêng dán kín).

Toàn bộ hồ sơ để trong phong bì lớn khổ A4, dán kín, bên ngoài ghi họ và tên, địa chỉ, số điện thoại và ghi rõ “Bài dự thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai” gửi về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai (số 35, đường Lê Lợi, phường Quy Nhơn, tỉnh Gia Lai).

- Hình thức gửi tác phẩm trực tuyến:

+ Phiếu đăng ký tham dự Cuộc thi file định dạng: JPG, PDF và file gốc thiết kế (AI, PSD hoặc tương đương) (theo mẫu của Ban Tổ chức).

+ Mẫu thiết kế biểu trưng được thể hiện 02 phiên bản màu và đen trắng trên khổ A4 (21 x 29,7cm) được đánh mã số riêng.

+ Bản thuyết minh ý tưởng sáng tác biểu trưng.

+ Thông tin cá nhân (họ và tên, ngày tháng năm sinh, số điện thoại, địa chỉ liên lạc, số căn cước công dân) để trong file riêng, tên file ghi “thongtintacgiaduthi”. Tác giả gửi đầy đủ hồ sơ dự thi qua địa chỉ: svhttdltinhgialai@gmail.com

+ Ban Tổ chức chỉ yêu cầu bổ sung hồ sơ bản giấy, file thiết kế gốc hoặc các tài liệu liên quan đối với các tác phẩm được lựa chọn vào vòng chung khảo hoặc trong trường hợp cần thiết để phục vụ công tác thẩm định, đối chiếu.

+ Tác phẩm không bảo đảm đầy đủ hồ sơ, không đúng định dạng hoặc nộp sau thời hạn quy định sẽ không được xem xét chấm giải.

IV. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM NHẬN TÁC PHẨM DỰ THI

- Thời gian:

Nhận tác phẩm dự thi từ ngày phát động đến ngày 30/10/2026 (tính theo dấu bưu điện đối với tác phẩm gửi qua đường bưu điện).

- Địa điểm nhận tác phẩm dự thi:

+ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai, số 35 đường Lê Lợi, phường Quy Nhơn, tỉnh Gia Lai.

+ Email: svhttdltinhgialai@gmail.com

(Thông tin liên hệ: Ông Nguyễn Hữu Viên - Chuyên viên phòng Quản lý Văn hóa - Gia đình (Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai). Điện thoại/zalo:0834245919).

V. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

- 01 Giải Nhất: 200.000.000 đồng và Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức.

- 05 Giải khuyến khích: 20.000.000 đồng/01 tác phẩm và Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức.

VI. QUYỀN VÀ TRÁCH NHIỆM CỦA NGƯỜI DỰ THI, QUYỀN SỞ HỮU ĐỐI VỚI TÁC PHẨM ĐẠT GIẢI

1. Quyền và trách nhiệm của người dự thi

- Tác giả dự thi chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi theo quy định của pháp luật. Nếu phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả sau khi đã công bố giải thưởng, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ hủy bỏ kết quả và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó, đồng thời không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp bản quyền tác giả của tác phẩm.

- Tác phẩm dự thi có nhiều tác giả đồng thiết kế thì phải có văn bản thỏa thuận của tập thể các tác giả về bản quyền của tác phẩm và người đại diện đăng ký tham gia dự thi.

- Tác giả có tác phẩm tham gia Cuộc thi được Ban Giám khảo chọn trao giải có trách nhiệm phối hợp với Ban Tổ chức chỉnh sửa, hoàn thiện tác phẩm theo yêu cầu. Việc chỉnh sửa, hoàn thiện tác phẩm được chọn phải trên cơ sở giữ tinh thần, ý tưởng và cấu trúc tạo hình chính của tác phẩm; các điều chỉnh kỹ thuật nhằm phục vụ khả năng ứng dụng, đăng ký bảo hộ và xây dựng hệ thống nhận diện chính thức của tỉnh. Đồng thời, chịu trách nhiệm phối hợp với Ban Tổ chức cung cấp file thiết kế gốc và các thông tin cần thiết để phục vụ việc đăng ký bảo

hộ quyền sở hữu trí tuệ và ứng dụng trong các hoạt động truyền thông. Tác phẩm đạt giải tại Cuộc thi không được sử dụng để tham gia, đăng ký hoặc gửi dự thi tại bất kỳ cuộc thi, chương trình, hoạt động nào khác dưới mọi hình thức.

- Trước khi trình công nhận kết quả, Ban Tổ chức thực hiện việc rà soát, đối chiếu mức độ tương đồng của tác phẩm được chọn với các biểu trưng, logo, nhãn hiệu, biểu tượng đã công bố trong và ngoài nước. Trường hợp phát hiện dấu hiệu trùng lặp, sao chép hoặc có tranh chấp quyền tác giả, Ban Tổ chức có quyền yêu cầu tác giả giải trình, chỉnh sửa, thay thế hoặc loại khỏi kết quả xét chọn.

- Tác giả có tác phẩm đạt giải được nhận tiền thưởng kèm theo Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức cuộc thi. Chi phí nhận giải và các khoản thuế thu nhập liên quan đến giải thưởng được thực hiện theo quy định của pháp luật, do tổ chức, cá nhân đạt giải chi trả.

- Tác giả gửi tác phẩm dự thi đồng nghĩa với việc chấp nhận Thể lệ Cuộc thi. Tác phẩm dự thi sẽ không được Ban Tổ chức trả lại, kể cả trong trường hợp không đạt giải.

2. Quyền sở hữu đối với tác phẩm đạt giải

- Tác phẩm được lựa chọn làm biểu trưng (logo) của tỉnh Gia Lai thuộc quyền sở hữu của UBND tỉnh Gia Lai. Sau khi tác giả nhận giải thưởng, tỉnh Gia Lai được toàn quyền sử dụng, khai thác, đăng ký bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan vô thời hạn, được sử dụng tác phẩm cho các hoạt động tuyên truyền, quảng bá, đối ngoại của tỉnh dưới mọi hình thức và không phải thanh toán bất kỳ chi phí nào.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về tranh chấp quyền tác giả và quyền liên quan phát sinh sau khi công bố kết quả. Nếu phát hiện vi phạm, Ban Tổ chức có quyền hủy kết quả, thu hồi giải thưởng và Giấy chứng nhận, đồng thời không chịu trách nhiệm nếu xảy ra tranh chấp.

VII. KHIẾU NẠI VÀ GIẢI QUYẾT KHIẾU NẠI

- Trong thời gian 10 ngày từ ngày công bố, lấy ý kiến Nhân dân đối với các tác phẩm vào vòng chung khảo, các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi vòng chung khảo và những vi phạm quy định, trình tự, thủ tục liên quan.

- Đơn khiếu nại ghi rõ họ tên, địa chỉ, lý do khiếu nại và gửi cho Cơ quan Thường trực Ban Tổ chức Cuộc thi (Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai) để tổng hợp, báo cáo Trưởng Ban Tổ chức. Quyết định của Ban Tổ chức là Quyết định cuối cùng.

VIII. TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Cổng thông tin điện tử tỉnh Gia Lai "Cổng Thông tin điện tử tỉnh Gia Lai" hoặc www.gialai.gov.vn

- Trang Thông tin điện tử Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai:
<https://svhttdl.gialai.gov.vn>

- Đường link tài liệu Cuộc thi:
<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/17HH4rcmqLJKZtldSgZYXutFFASbbzbzf>

- Mã QR:



Ban Tổ chức Cuộc thi trân trọng thông báo Thể lệ Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai, rất mong nhận được sự tham gia, hưởng ứng của các tổ chức, cá nhân trong và ngoài tỉnh.

Nơi nhận:

- Bộ VH TTDL;
- UBND tỉnh;
- Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy;
- UB MTTQ Việt Nam tỉnh;
- Liên hiệp các Hội VHNT Việt Nam;
- Hội Mỹ thuật Việt Nam;
- Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm;
- Cục VHCS, Gia đình và Thư viện (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch);
- Các sở, ban, ngành, đoàn thể của tỉnh;
- Sở VH TTDL/Sở VH TT các tỉnh, thành phố;
- Hội VHNT các tỉnh, thành phố;
- Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Gia Lai;
- Báo và PTTH Gia Lai;
- UBND các xã, phường;
- Các trường: đại học, cao đẳng, văn hóa, nghệ thuật thuộc các tỉnh, thành phố trong cả nước (*);
- Các thành viên BTC, BGK, TTK Cuộc thi;
- Cổng Thông tin điện tử tỉnh;
- Trang Thông tin điện tử Sở VH TTDL Gia Lai;
- Văn phòng Sở VH TTDL tỉnh Gia lai;
- Lưu: VT Sở VH TTDL Gia Lai.

**TM. BAN TỔ CHỨC
KT. TRƯỞNG BAN
PHÓ TRƯỞNG BAN**



**Đỗ Thị Diệu Hạnh
GIÁM ĐỐC SỞ VH TTDL**

Các trường: đại học, cao đẳng, văn hóa, nghệ thuật thuộc các tỉnh, thành phố trong cả nước (*)

- Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội;
 - Trường Đại học Kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh;
 - Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp;
 - Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam;
 - Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh;
 - Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương;
 - Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội;
 - Trường Đại học Quy Nhơn;
 - Trường Đại học FPT tại Quy Nhơn;
 - Trường Cao đẳng Kỹ thuật Công nghệ Quy Nhơn;
 - Trường Cao đẳng FPT Polytechnic tại Quy Nhơn;
 - Các trường đại học, cao đẳng, trường văn hóa, nghệ thuật thuộc các tỉnh, thành phố trong cả nước.
-



TỔNG QUAN
TRUYỀN THÔNG LỊCH SỬ, VĂN HÓA, ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH
CHÍNH TRỊ, KINH TẾ, XÃ HỘI TỈNH GIA LAI
(Tài liệu cung cấp cho các tổ chức, cá nhân tham gia
Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai)

I. KHÁI QUÁT CHUNG

- Thực hiện chủ trương của Trung ương về sắp xếp đơn vị hành chính cấp tỉnh nhằm tinh gọn bộ máy, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước và mở rộng không gian phát triển, tỉnh Gia Lai được hình thành trên cơ sở sáp nhập tỉnh Gia Lai (cũ) và tỉnh Bình Định (cũ), chính thức đi vào hoạt động từ ngày 01 tháng 7 năm 2025. Việc hợp nhất hai địa phương không đơn thuần là mở rộng địa giới hành chính mà còn là sự hội tụ các giá trị lịch sử, văn hóa, truyền thống cách mạng, nguồn lực tự nhiên và con người, tạo động lực mới để Gia Lai phát triển nhanh, bền vững, trở thành cực tăng trưởng quan trọng của khu vực miền Trung - Tây Nguyên.

- Sau sáp nhập, tỉnh Gia Lai có diện tích tự nhiên khoảng 21.576km², xếp thứ hai cả nước (sau tỉnh Lâm Đồng); quy mô dân số khoảng 3,583 triệu người và gồm 135 đơn vị hành chính xã, phường (trong đó có 110 xã, 25 phường). Quy mô mới đã đưa Gia Lai trở thành một trong những địa phương có diện tích và dân số lớn của khu vực miền Trung - Tây Nguyên, mở ra không gian phát triển rộng lớn với nhiều lợi thế nổi trội về tài nguyên, văn hóa, con người và hạ tầng kinh tế.

- Gia Lai là tỉnh hội tụ đầy đủ cả cao nguyên, trung du, đồng bằng và biển, tạo nên không gian phát triển liên hoàn từ đại ngàn Tây Nguyên đến vùng duyên hải Nam Trung Bộ. Đây là cửa ngõ kết nối Tây Nguyên với Biển Đông thông qua hệ thống Quốc lộ 19, Quốc lộ 25, các tuyến cao tốc đang được đầu tư, Ga Diêu Trì, Cảng hàng không Phù Cát và Pleiku, Cảng Quy Nhơn và hệ thống logistics hiện đại,...; đồng thời là đầu mối giao thương quan trọng của vùng tam giác phát triển Việt Nam - Lào - Campuchia với khu vực châu Á - Thái Bình Dương.

- Không gian phát triển mới của Gia Lai hội tụ đầy đủ các yếu tố về cao nguyên bazan màu mỡ, núi rừng, đồng bằng, sông hồ, bờ biển, đầm, vịnh, bán đảo và hệ sinh thái biển, tạo điều kiện thuận lợi để phát triển đồng bộ nông nghiệp công nghệ cao, công nghiệp chế biến, năng lượng tái tạo, kinh tế biển, logistics, thương mại, dịch vụ, du lịch và chuyển đổi số.

- Gia Lai hiện có 47 dân tộc anh em sinh sống, trong đó các dân tộc Kinh, Bahnar, Jrai, Chăm và nhiều dân tộc khác đã tạo nên bức tranh văn hóa đa dạng,

thống nhất trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam. Đây là nguồn lực đặc biệt quan trọng để phát triển văn hóa, du lịch, kinh tế sáng tạo và xây dựng hình ảnh, thương hiệu của tỉnh trong thời kỳ mới.

- Gia Lai sở hữu không gian tự nhiên đa dạng, từ cao nguyên bazan màu mỡ, hệ thống núi rừng nguyên sinh, sông hồ, thác nước đến bờ biển dài, đầm, vịnh, bán đảo và các hệ sinh thái ven biển. Sự đa dạng về địa hình tạo nên lợi thế nổi bật trong phát triển:

- + Nông nghiệp ứng dụng công nghệ cao, nông nghiệp hữu cơ.
- + Công nghiệp chế biến nông, lâm, thủy sản.
- + Năng lượng tái tạo.
- + Kinh tế biển.
- + Du lịch sinh thái, nghỉ dưỡng, văn hóa và cộng đồng.
- + Logistics và dịch vụ cảng biển.
- + Thương mại và kết nối quốc tế.

Không gian liên kết giữa cao nguyên và biển tạo điều kiện thuận lợi để hình thành chuỗi giá trị kinh tế liên hoàn, nâng cao năng lực cạnh tranh của tỉnh trong khu vực và cả nước.

II. TRUYỀN THỐNG LỊCH SỬ

- Gia Lai là vùng đất có bề dày lịch sử hàng nghìn năm, nơi hội tụ và giao thoa giữa các nền văn hóa lớn của khu vực Tây Nguyên và duyên hải miền Trung. Sau sáp nhập, tỉnh Gia Lai không chỉ mở rộng về không gian địa lý mà còn kế thừa một kho tàng lịch sử phong phú, kết tinh từ hai vùng đất giàu truyền thống cách mạng, văn hóa và lòng yêu nước, tạo nên nền tảng vững chắc cho sự phát triển trong thời kỳ mới.

- Từ thời tiền sử, vùng đất Gia Lai ngày nay đã là nơi cư trú của nhiều cộng đồng cư dân bản địa, để lại những dấu tích khảo cổ có giá trị. Trải qua các thời kỳ lịch sử, nơi đây là không gian phát triển của Văn hóa Sa Huỳnh, Vương quốc Chăm-pa và các cộng đồng cư dân Tây Nguyên, tạo nên sự giao thoa văn hóa độc đáo giữa miền núi và miền biển. Những di tích kiến trúc Chăm còn tồn tại đến ngày nay là minh chứng sinh động cho một thời kỳ phát triển rực rỡ của nền văn minh Chăm-pa trên dải đất miền Trung.

- Gia Lai là vùng đất gắn liền với Phong trào Tây Sơn - một trong những cuộc khởi nghĩa nông dân vĩ đại nhất trong lịch sử dân tộc Việt Nam. Mảnh đất Bình Định xưa - nay là một phần của tỉnh Gia Lai - là quê hương của Hoàng đế Quang Trung - Nguyễn Huệ, vị anh hùng dân tộc kiệt xuất, nhà quân sự thiên tài, người đã lãnh đạo phong trào Tây Sơn lật đổ các tập đoàn phong kiến Trịnh - Nguyễn, thống nhất đất nước và lập nên chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa mùa xuân năm Kỷ Dậu năm 1789, đánh tan 29 vạn quân Thanh xâm lược, viết nên một trong những trang sử hào hùng nhất của dân tộc Việt Nam. Tinh thần quật

khởi, ý chí độc lập, khát vọng thống nhất non sông và tư tưởng đổi mới của Hoàng đế Quang Trung đã trở thành biểu tượng bất diệt của lòng yêu nước, của ý chí tự cường dân tộc và là niềm tự hào của Nhân dân Gia Lai hôm nay.

- Song hành với truyền thống Tây Sơn là lịch sử lâu đời của vùng đất Tây Nguyên anh hùng, nơi cộng đồng các dân tộc Bahnar, Jrai cùng nhiều dân tộc anh em đã gìn giữ, phát huy bản sắc văn hóa, đoàn kết bảo vệ buôn làng, quê hương và góp phần tạo nên sức mạnh đại đoàn kết các dân tộc Việt Nam.

- Trong hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ, Gia Lai giữ vị trí chiến lược đặc biệt quan trọng, là địa bàn trọng yếu của Tây Nguyên và duyên hải miền Trung. Trên mảnh đất này đã diễn ra nhiều trận đánh, chiến dịch và chiến thắng tiêu biểu, góp phần quan trọng vào thắng lợi của sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc. Tiêu biểu trong cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp là Chiến thắng Đak Pơ (1954), góp phần cùng quân và dân cả nước làm nên thắng lợi của Chiến dịch Điện Biên Phủ, buộc thực dân Pháp ký Hiệp định Giơnevơ năm 1954. Trong kháng chiến chống Mỹ cứu nước, nhiều chiến công vang dội đã được ghi dấu trên địa bàn tỉnh như Chiến thắng Plei Me (1965), Chiến thắng Đúc Cơ (1965), các trận đánh trên tuyến đường 19, Chiến thắng Cheo Reo - Phú Bổn (1975) và đặc biệt là việc giải phóng tỉnh Gia Lai trong Chiến dịch Tây Nguyên năm 1975, mở đầu Cuộc Tổng tiến công và nổi dậy mùa Xuân năm 1975, đưa đến thắng lợi hoàn toàn của sự nghiệp giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước.

- Gia Lai còn lưu giữ nhiều di tích lịch sử cách mạng có giá trị, tiêu biểu như: Căn cứ địa cách mạng Khu 10, Khu di tích cách mạng Núi Bà, Nhà lao Pleiku, Đền tưởng niệm Liệt sĩ, cùng nhiều căn cứ, địa điểm ghi dấu các chiến công vẻ vang của quân và dân các dân tộc trong các thời kỳ đấu tranh cách mạng. Đây là những "địa chỉ đỏ" có ý nghĩa quan trọng trong giáo dục truyền thống yêu nước, cách mạng và bồi đắp niềm tự hào dân tộc cho các thế hệ hôm nay và mai sau.

- Sau ngày đất nước thống nhất, Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân các dân tộc trong tỉnh đã phát huy truyền thống đoàn kết, cần cù, sáng tạo, vượt qua nhiều khó khăn, từng bước khôi phục kinh tế, phát triển văn hóa, xã hội, củng cố quốc phòng, an ninh và xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp. Những thành tựu đạt được trong gần nửa thế kỷ đổi mới đã tạo nền tảng quan trọng để Gia Lai bước vào giai đoạn phát triển mới.

- Việc sáp nhập tỉnh Gia Lai (cũ) và tỉnh Bình Định (cũ) không chỉ là sự hợp nhất về địa giới hành chính mà còn là sự kết nối của hai vùng đất giàu truyền thống lịch sử, cách mạng và văn hóa. Đó là sự gặp gỡ giữa hào khí Tây Sơn, không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên, di sản Chăm-pa, văn hóa Sa Huỳnh, cùng truyền thống đoàn kết, bất khuất của các dân tộc anh em qua các

thời kỳ dựng nước và giữ nước. Những giá trị lịch sử ấy tiếp tục được kế thừa, phát huy, trở thành nguồn lực tinh thần to lớn, bồi đắp bản sắc và khát vọng xây dựng tỉnh Gia Lai phát triển nhanh, bền vững, trở thành cực tăng trưởng quan trọng của khu vực miền Trung - Tây Nguyên và cả nước trong kỷ nguyên mới.

III. BẢN SẮC VĂN HÓA

- Gia Lai là vùng đất hội tụ và giao thoa của nhiều dòng chảy văn hóa đặc sắc, nơi kết tinh giá trị văn hóa của đại ngàn Tây Nguyên với văn hóa biển duyên hải Nam Trung Bộ, tạo nên một không gian văn hóa phong phú, đa dạng và giàu bản sắc.

- Sau sáp nhập, tỉnh Gia Lai sở hữu hệ thống di sản văn hóa vật thể và phi vật thể đặc sắc, phản ánh chiều sâu lịch sử hàng nghìn năm cùng với quá trình cộng cư, giao lưu và phát triển của 47 dân tộc anh em. Đây là nguồn tài nguyên văn hóa quý giá, đồng thời là nền tảng để xây dựng hình ảnh, thương hiệu và bản sắc riêng của tỉnh trong giai đoạn phát triển mới.

- Về di sản văn hóa phi vật thể, nổi bật là Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại, cùng với kho tàng sử thi Bahnar, Jrai; các lễ hội truyền thống như lễ mừng lúa mới, lễ bỏ mả, lễ cúng bến nước, lễ đâm trâu; nghệ thuật dân ca, dân vũ, nhạc cụ dân tộc, nghề thủ công truyền thống, văn hóa ẩm thực và hệ thống tri thức dân gian phong phú của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên. Gia Lai sau sáp nhập còn hội tụ những giá trị văn hóa đặc sắc của vùng duyên hải Nam Trung Bộ với Nghệ thuật Bài chòi Trung Bộ - Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại được UNESCO ghi danh; Nghệ thuật Hát bội (Tuồng) - loại hình sân khấu cổ truyền đặc sắc đã gắn bó lâu đời với vùng đất Bình Định, quê hương của danh nhân Đào Tấn, người được tôn vinh là hậu tổ nghệ thuật Tuồng Việt Nam. Bên cạnh đó là các lễ hội truyền thống của cư dân ven biển, võ cổ truyền Bình Định, văn hóa Chăm, văn hóa Sa Huỳnh và nhiều loại hình diễn xướng dân gian độc đáo khác, tạo nên sự giao thoa hài hòa giữa văn hóa đại ngàn và văn hóa biển.

- Về di sản văn hóa vật thể Gia Lai là vùng đất hội tụ những di sản văn hóa vật thể đặc biệt của tỉnh Gia Lai, nổi bật với Di tích quốc gia đặc biệt Rộc Tung - Gò Đá, nơi lưu giữ dấu tích người tiền sử cách đây khoảng 800.000 năm, và Quần thể Di tích quốc gia đặc biệt Tây Sơn Thượng đạo gắn với cuộc khởi nghĩa Tây Sơn. Đây là những di sản có giá trị đặc biệt về khảo cổ học, lịch sử và văn hóa, góp phần khẳng định vị thế của Gia Lai trên bản đồ di sản Việt Nam và thế giới.

- Về di sản văn hóa vật thể, Gia Lai sở hữu hệ thống di tích lịch sử, văn hóa, kiến trúc và khảo cổ có giá trị tiêu biểu. Đặc biệt nổi bật là Cụm tháp Chăm Dương Long - một trong những cụm tháp Chăm cao và quy mô bậc nhất Đông

Nam Á, được công nhận là Di tích quốc gia đặc biệt, với nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc đạt đến đỉnh cao của văn hóa Chăm-pa. Bên cạnh đó còn có Tháp Bánh Ít, Tháp Đôi, Tháp Cánh Tiên, cùng nhiều di tích lịch sử cách mạng, đình, chùa, miếu, thành cổ, là những minh chứng sinh động cho quá trình hình thành và phát triển của vùng đất qua nhiều thời kỳ lịch sử.

- Gia Lai còn nổi tiếng với hệ thống danh lam thắng cảnh và tài nguyên du lịch đặc sắc, tạo nên bức tranh thiên nhiên đa dạng từ đại ngàn đến biển cả. Phía Tây là những biểu tượng của Tây Nguyên như: Biển Hồ (T'Nung), núi Hàm Rồng, núi lửa Chư Đăng Ya, Vườn quốc gia Kon Ka Kinh, Khu dự trữ sinh quyển thế giới Cao nguyên Kon Hà Nừng, hệ thống thác nước, rừng nguyên sinh, nhà rông truyền thống và các buôn làng Bahnar, Jrai mang đậm bản sắc văn hóa. Phía Đông là chuỗi thắng cảnh nổi tiếng như Eo Gió, Kỳ Co, Ghềnh Ráng - Tiên Sa, đầm Thị Nại, Cù Lao Xanh, Mũi Vi Rồng, Hòn Khô, bãi biển Quy Nhơn cùng nhiều đầm, vịnh và hệ sinh thái biển đặc sắc, tạo nên sự kết nối độc đáo giữa không gian cao nguyên và biển.

- Sự hội tụ của các giá trị văn hóa Tây Nguyên, văn hóa Chăm, văn hóa Sa Huỳnh, văn hóa biển cùng hệ thống di sản vật thể, phi vật thể, nghệ thuật truyền thống, lễ hội, kiến trúc, danh lam thắng cảnh và đời sống văn hóa cộng đồng đã tạo nên một bản sắc Gia Lai mới - thống nhất trong đa dạng, giàu truyền thống nhưng luôn đổi mới và sáng tạo. Đây không chỉ là nguồn lực quan trọng để phát triển văn hóa và du lịch mà còn là chất liệu giàu tính biểu tượng cho việc xây dựng hình ảnh, thương hiệu và biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai, thể hiện khát vọng hội nhập, phát triển bền vững trong kỷ nguyên mới.

IV. TÌNH HÌNH CHÍNH TRỊ, KINH TẾ, XÃ HỘI

Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân tỉnh Gia Lai luôn phát huy truyền thống đoàn kết, đổi mới và sáng tạo; xây dựng hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh; bảo đảm quốc phòng, an ninh; giữ vững ổn định chính trị và trật tự an toàn xã hội. Những năm gần đây, tốc độ phát triển kinh tế duy trì xu hướng tích cực; cơ cấu kinh tế chuyển dịch theo hướng hiện đại; môi trường đầu tư kinh doanh ngày càng được cải thiện; kết cấu hạ tầng từng bước đồng bộ; chuyển đổi số được đẩy mạnh; chất lượng nguồn nhân lực không ngừng nâng cao.

Các lĩnh vực giáo dục, y tế, văn hóa, thể thao, khoa học và công nghệ tiếp tục phát triển; an sinh xã hội được bảo đảm; đời sống vật chất và tinh thần của Nhân dân ngày càng được nâng lên. Việc hợp nhất tỉnh tạo tiền đề để khai thác hiệu quả các nguồn lực, mở rộng không gian phát triển, nâng cao năng lực cạnh tranh và xây dựng Gia Lai trở thành cực tăng trưởng mới của khu vực miền Trung - Tây Nguyên.

- Gia Lai hướng tới xây dựng một tỉnh phát triển nhanh, bền vững, hiện đại; là trung tâm kết nối giữa Tây Nguyên và duyên hải miền Trung; phát huy đồng thời lợi thế của kinh tế cao nguyên và kinh tế biển; lấy con người làm trung tâm của sự phát triển; bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống song hành với đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số và hội nhập quốc tế. Tinh thần phát triển của Gia Lai được xây dựng trên nền tảng:

- + Đoàn kết - Hội tụ - Phát triển.
- + Bản sắc - Sáng tạo - Hội nhập.
- + Truyền thống - Hiện đại - Bền vững.

V. ĐỊNH HƯỚNG SÁNG TÁC BIỂU TRƯNG TỈNH GIA LAI

Biểu trưng cần truyền tải được các thông điệp:

- Sự kết nối giữa biển - cao nguyên - biên giới, thể hiện không gian phát triển liên hoàn, vị thế cửa ngõ kết nối Tây Nguyên với duyên hải miền Trung và khu vực tam giác phát triển Việt Nam - Lào - Campuchia.

- Hội tụ các giá trị lịch sử, văn hóa và truyền thống đoàn kết, kế thừa hào khí Tây Sơn, truyền thống cách mạng, bản sắc văn hóa Tây Nguyên, văn hóa biển và sức mạnh đại đoàn kết của cộng đồng 47 dân tộc anh em.

- Bản sắc đa dạng nhưng thống nhất, phản ánh sự giao thoa hài hòa giữa các vùng văn hóa, giữa truyền thống và hiện đại, giữa thiên nhiên, con người và khát vọng phát triển.

- Khát vọng đổi mới, sáng tạo và phát triển nhanh, bền vững, thể hiện quyết tâm xây dựng Gia Lai trở thành cực tăng trưởng quan trọng của khu vực miền Trung - Tây Nguyên và cả nước.

- Năng động, hội nhập và phát triển trong kỷ nguyên mới, khẳng định hình ảnh một Gia Lai hiện đại, thân thiện, giàu bản sắc, chủ động hội nhập quốc tế và hướng tới tương lai.

Những nội dung trên là nền tảng để các tổ chức, cá nhân nghiên cứu, sáng tạo nên biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai, bảo đảm tính khái quát, tính biểu tượng, khả năng ứng dụng lâu dài và đáp ứng yêu cầu giới thiệu hình ảnh, thương hiệu của tỉnh trong giai đoạn phát triển mới.

**GIỚI THIỆU
NHỮNG BIỂU TƯỢNG CỦA TỈNH GIA LAI**

Tỉnh Gia Lai sau sáp nhập là sự hội tụ của nhiều lớp trầm tích lịch sử, văn hóa và truyền thống cách mạng, hình thành nên hệ thống biểu tượng mang giá trị tiêu biểu, phản ánh bản sắc, cốt cách và khát vọng phát triển của vùng đất. Đây là những hình tượng có giá trị nhận diện cao, có thể được nghiên cứu, khái quát và vận dụng trong quá trình sáng tác biểu trưng (logo) của tỉnh.

*** Đông Gia Lai**

1. Hào khí Tây Sơn và Hoàng đế Quang Trung - Nguyễn Huệ



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Hoàng đế Quang Trung - Nguyễn Huệ là vị anh hùng dân tộc kiệt xuất, nhà quân sự thiên tài của Việt Nam. Gia Lai là nơi khởi nguồn phong trào Tây Sơn lừng lẫy, tạo nên những chiến công hiển hách trong lịch sử dân tộc, đỉnh cao là chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa mùa xuân Kỷ Dậu năm 1789 đánh tan quân Thanh xâm lược.

Hình tượng Quang Trung tiêu biểu cho ý chí quật cường, khát vọng thống nhất đất nước, tinh thần đổi mới, sáng tạo, bản lĩnh và khát vọng vươn lên của dân tộc, đồng thời là biểu tượng lịch sử tiêu biểu của tỉnh Gia Lai trong thời kỳ mới.

2. Di sản văn hóa Chăm và hệ thống tháp Chăm



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Gia Lai là địa phương sở hữu hệ thống di sản kiến trúc Chăm đặc sắc, tiêu biểu là Cụm tháp Dương Long - Di tích quốc gia đặc biệt, được đánh giá là một trong những cụm tháp Chăm cao và hùng vĩ nhất Đông Nam Á, cùng các công trình kiến trúc nổi tiếng như Tháp Bánh Ít, Tháp Đôi, Tháp Cánh Tiên,...

Các công trình này là minh chứng cho trình độ kiến trúc, điêu khắc và nghệ thuật đặc sắc của Vương quốc Chăm-pa, đồng thời là biểu tượng của sự giao thoa văn hóa, chiều sâu lịch sử và tính bền vững của các giá trị di sản trên vùng đất Gia Lai.

3. Biển Quy Nhơn và không gian văn hóa biển



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Sau sáp nhập, Gia Lai sở hữu đường bờ biển dài cùng nhiều thắng cảnh nổi tiếng như Eo Gió, Kỳ Co, Ghềnh Ráng - Tiên Sa, đầm Thị Nại, Cù Lao Xanh, Hòn Khô, Mũi Vi Rồng và hệ thống cảng biển, tạo nên bản sắc của một tỉnh vừa có đại ngàn hùng vĩ, vừa có biển cả bao la.

Không gian văn hóa biển phản ánh truyền thống lao động, giao thương, hội nhập và khát vọng vươn ra biển lớn của Nhân dân tỉnh Gia Lai.

4. Võ cổ truyền Bình Định



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Gia Lai là quê hương của võ cổ truyền Bình Định, một di sản văn hóa đặc sắc gắn với tinh thần thượng võ của dân tộc.

5. Nghệ thuật Hát bội Bình Định và Nghệ thuật Bài chòi

Nghệ thuật Hát bội (Tuồng) với danh nhân Đào Tấn và Nghệ thuật Bài chòi Trung Bộ - Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại do UNESCO ghi danh.

Những giá trị này thể hiện bản lĩnh, trí tuệ, tâm hồn và đời sống tinh thần phong phú của cư dân vùng đất Gia Lai.



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

* Tây Gia Lai

1. Tây Sơn Thượng đạo - Con đường kết nối đại ngàn và biển cả



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Di tích quốc gia đặc biệt Tây Sơn Thượng đạo là minh chứng sinh động cho mối liên kết lịch sử giữa vùng đất Tây Nguyên và duyên hải miền Trung. Đây là căn cứ quan trọng của nghĩa quân Tây Sơn, là tuyến giao thương, quân sự và văn hóa nối liền cao nguyên với Biển Đông.

Ngày nay, Tây Sơn Thượng đạo không chỉ mang giá trị lịch sử mà còn tượng trưng cho sự liên kết không gian phát triển giữa đại ngàn và biển lớn, trở thành hình ảnh đặc trưng của tỉnh Gia Lai sau sáp nhập.

2. Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại, là biểu tượng tiêu biểu của vùng đất Tây Nguyên, thể hiện đời sống tinh thần phong phú, tín ngưỡng, lễ hội và tinh thần đoàn kết cộng đồng của các dân tộc Bahnar, Jrai và nhiều dân tộc anh em.

Âm vang cồng chiêng cùng hình ảnh nhà rông đã trở thành biểu tượng của bản sắc văn hóa đại ngàn, phản ánh sức sống bền bỉ của cộng đồng các dân tộc trên vùng đất Gia Lai.

3. Nhà rông - Biểu tượng của cộng đồng các dân tộc Tây Nguyên



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Nhà rông truyền thống là trung tâm sinh hoạt văn hóa, tín ngưỡng và cộng đồng của các dân tộc Bahnar, Jrai. Với mái nhà cao vút hướng lên bầu trời, nhà rông tượng trưng cho tinh thần đoàn kết, sức mạnh cộng đồng, khát vọng vươn lên và bản sắc văn hóa Tây Nguyên.

Đây là một trong những hình tượng có giá trị biểu tượng cao, gắn liền với hình ảnh Gia Lai trong tâm thức người dân cả nước.

4. Núi Hàm Rồng



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Núi Hàm Rồng (Chư H'Drông) là ngọn núi lửa đã tắt hàng triệu năm trước, cao khoảng 1.028m, được xem là biểu tượng thiên nhiên của Gia Lai. Với hình dáng vững chãi như mái nhà rồng giữa đại ngàn, Hàm Rồng tượng trưng cho sức sống mãnh liệt, ý chí vươn cao, khát vọng phát triển và bản sắc văn hóa Tây Nguyên.

5. Núi lửa Chư Đăng Ya



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Núi lửa Chư Đăng Ya là một trong những thắng cảnh thiên nhiên nổi tiếng và độc đáo của tỉnh Gia Lai, thuộc địa bàn xã Biển Hồ, cách trung tâm thành phố Pleiku khoảng 30km về phía Đông Bắc. Đây là ngọn núi lửa đã ngừng hoạt động từ hàng triệu năm trước, để lại miệng núi lửa rộng cùng lớp đất đỏ bazan màu mỡ, tạo nên cảnh quan thiên nhiên hùng vĩ và trù phú. Núi lửa Chư Đăng Ya là một trong những biểu tượng thiên nhiên của tỉnh Gia Lai, nổi bật với dáng núi hình phễu độc đáo, lớp đất đỏ bazan màu mỡ và cảnh quan hùng vĩ của đại ngàn Tây Nguyên. Hình ảnh Chư Đăng Ya tượng trưng cho sức sống, sự trường tồn, khát vọng vươn lên và tiềm năng phát triển bền vững của vùng đất Gia Lai, đồng thời thể hiện sự hòa quyện giữa thiên nhiên, con người và bản sắc văn hóa địa phương.

6. Biển Hồ và đại ngàn Tây Nguyên



Ảnh sưu tầm (phục vụ giới thiệu về địa phương)

Biển Hồ (T'Nưng), núi lửa Chư Đăng Ya, Vườn quốc gia Kon Ka Kinh, Khu dự trữ sinh quyển thế giới Cao nguyên Kon Hà Nừng cùng hệ thống rừng nguyên sinh, sông hồ và thác nước tạo nên biểu tượng của thiên nhiên đại ngàn hùng vĩ, giàu sức sống. Đây là hình ảnh đại diện cho sức mạnh nội sinh, sự trường tồn và tiềm năng phát triển của vùng đất Gia Lai.

(những nội dung trên là thông điệp cốt lõi mà biểu trưng (logo) của tỉnh cần hướng tới: kế thừa truyền thống lịch sử, tôn vinh bản sắc văn hóa, thể hiện tinh thần đoàn kết, đổi mới, sáng tạo và khát vọng vươn lên trong kỷ nguyên phát triển mới)



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI
CUỘC THI SÁNG TÁC BIỂU TRƯNG (LOGO) TỈNH GIA LAI

Kính gửi: Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai

1. Tên tổ chức, cá nhân đăng ký dự thi:.....

2. Địa chỉ liên hệ:.....

3. Điện thoại:..... **Email:**.....

4. Thông tin bổ sung:

- Nếu là cá nhân:

Ngày, tháng, năm sinh:.....

Quốc tịch:

Số CCCD:.....; Ngày cấp:.....

Trình độ chuyên môn, đơn vị công tác (nếu có):.....

- Nếu là tổ chức:

Họ và tên người đại diện:.....; Chức vụ:.....

5. Số lượng tác phẩm dự thi: (*Bằng chữ.....*).

6. Tôi (chúng tôi) đăng ký tham dự Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai, hồ sơ gồm có:
.....

7. Cam kết tuân thủ Thể lệ Cuộc thi:

Sau khi nghiên cứu Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi, tôi/chúng tôi tự nguyện đăng ký tham gia Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Gia Lai và cam kết thực hiện nghiêm túc các quy định trong Thể lệ Cuộc thi do Ban Tổ chức ban hành.

Tôi/chúng tôi cam đoan tác phẩm dự thi này là do tôi/chúng tôi tự sáng tác, không sao chép dưới bất kỳ hình thức nào, chưa từng đạt giải, công bố, sử dụng và chịu trách nhiệm trước pháp luật về bản quyền tác giả và quyền liên quan đối với tác phẩm dự thi.

....., ngày.....tháng..... năm 2026

TỔ CHỨC, CÁ NHÂN

ĐĂNG KÝ DỰ THI

(Ký và ghi rõ họ tên)